

Teoria de la paraula viva, Joan Maragall

Els **poetes** tenen una gran capacitat de **meravellar-se** i de retornar als mots la plena intensitat de sentit; per això han **d'expressar** l'emoció estètica sense el filtre de l'**elaboració** racional, com si fos dictada per la **veu** interior que experimenta el sentiment.

Com una novel·la, Daniel Pennac

Diguem que **existeix** el que anomenaré una «literatura **industrial**» que s'acontenta a reproduir fins a l'esgotament els **mateixos** tipus de relats, **despatxa** estereotips al detall, comercia amb bons sentiments i sensacions fortes, es llença sobre tots els pretextos oferts per l'**actualitat** per parir una ficció de **circumstàncies**, es lliura a estudis de mercat per vendre, segons la conjuntura, tal o tal altre tipus de producte que se suposa que excita tal o tal altra **categoria** de lectors.

1. En què són comparables aquests dos textos?
2. Què penses que és la «literatura industrial»?
3. Troba una relació copulativa entre sintagmes i digues les seves funcions; després, analitza les categories gramaticals dels mots que formen els sintagmes.
4. Troba una subordinada adjectiva. Indica quin és el referent del pronom i la funció que fa dins l'oració subordinada.
5. Quin és el subjecte de la sèrie d'oracions juxtaposades del segon text? Justifica la resposta en cada oració.
6. Fes la separació sil·làbica dels mots en negreta.

SOLUCIONARI

3.

- de meravellar-se i de retornar... (són verbs que actuen com a substantius).
- Amb bons sentiments i sensacions fortes.

4.

“que s’acontenta a reproduir fins a l’esgotament els **mateixos** tipus de relats” El pronom «que» fa de subjecte de l’oració subordinada i el referent és la «literatura industrial».

→ Podríem dir que, en juxtaposició, les oracions que se segueixen estan relacionades amb l’oració principal i tenen també com a subjecte «la literatura industrial»

5. «la literatura industrial»

6.

- a) Po-e-tes, me-ra-ve-llar, ex-pres-sar, e-la-bo-ra-ci-ó, veu
- b) e-xis-teix, in-dus-tri-al, ma-tei-xos, des-pat-xa, ac-tu-a-li-tat, cir-cums-tàn-ci-es, ca-te-go-ri-a